

Til: Kultur- og utdanningsutvalget i Oslo

5. november 2025

Creo Oslos innspill til kultur- og utdanningsutvalget om forslag til budsjett 2026.

Creo takker for muligheten til å komme med innspill. Som landets største forbund for kunstnere, kulturarbeidere og pedagoger ivareta vi medlemmenes økonomiske og faglige rettigheter, og er opptatt av ytringsfrihetens rammevilkår og kulturens verdi i vårt samfunn.

Vårt innspill har tre tema:

1. Bevar Oslo Nye Teater
2. Bygg inkluderende fellesskap
3. Sats på Oslo kulturskole

1. tema: Bevar Oslo Nye Teater

Oslo Nye Teater formidler fortellinger med stor verdi for Oslos befolkning. Halvparten av publikum er barn og unge, og 70 % bor i de østlige bydelene.

Fjorårets dramatiske kutt førte til oppsigelse av 23 ansatte, og årets forslag om ytterligere reduksjon viderefører en uverdigg og belastende situasjon. Oslo Nye er allerede Norges mest kostnadseffektive institusjonsteater, men mottar betydelig lavere bevilgninger enn sammenlignbare institusjoner.

Forslaget er dramatisk for de ansatte, for mange selvstendig næringsdrivende kulturarbeidere som står i fare for å miste oppdrag og ikke minst for teatertilbudet til byens befolkning.

I en tid med økt polarisering og press mot demokrati og ytringsfrihet, er det viktig å styrke kultur og møteplasser for frie ytringer.

Creo ber derfor om at:

1. bystyret sikrer et forsvarlig tilskudd på minimum 69,7 millioner, og
2. at tilskuddet flyttes til en egen budsjettpost.

2. tema: Bygg inkluderende fellesskap

Creo ser med stor bekymring på byrådets forslag om å redusere kulturbevilgningene og midlene til bydelene. Dette svekker de inkluderende fellesskapene som kulturaktiviteter skaper for byens innbyggere, spesielt barn og unge.

Meningsfull fritidsaktivitet bidrar til økt livskvalitet, forebygger utenforskap, styrker mental helse og skaper robuste fellesskap. Et sterkt og likeverdig kulturtilbud gir alle barn og unge muligheten til å delta, uavhengig av sosioøkonomisk bakgrunn.

Når midlene til bydelenes reduseres og kulturtilbudet forvitrer, svekkes den lokale beredskapen for å møte en stadig mer polarisert verden. Kultur bygger broer, styrker inkludering og motvirker isolasjon. Dette er et politisk valg. Når inntektsgrunlaget reduseres ved kutt i eiendomsskatt, blir konsekvensen at fellesskapet forvitrer.

Langsiktig investering i kultur og fellesskap må prioriteres. Dette handler om å gi barn og unge et meningsfullt liv og sikre et trygt og inkluderende Oslo for fremtiden.

3. tema: Sats på kulturskolen

Creo applauderer byrådets forslag om å øke støtten til kor, korps og orkestre. For at disse kulturaktivitetene skal oppleves som relevante av dagens ungdom må de videreutvikles, og det forutsetter trygge rammevilkår.

En del av dirigentene og instruktørene i byens kor, korps og orkestre er ansatt i Oslo kulturskole. Denne tilknytningen gir trygghet for frivilligheten, kvalitetsutvikling og sikrer gode arbeidsvilkår for kulturarbeiderne.

Oslo-modellen har vært en suksess som gir seriøse arbeidsvilkår og høy kvalitet. Creo oppfordrer derfor sterkt til å styrke ordningen der instruktører i det frivillige kulturlivet ansettes i kulturskolen. Det sikrer kompetanse og kvalitet i det frivillige kulturlivet, og gjør at barn og unge kan oppleve et rikt og meningsfylt kulturtilbud.

Med vennlig hilsen
Håkon Kvidal
Regionlagsleder Creo Oslo
Creo – forbundet for kunst og kultur