

## Innkalling og sakspapirer til årsmøte 2026 for Creo Oslo

19. april kl 17:00-19:00

Sted: Kulturhuset, Youngs gate 6, 0181 Oslo

Alle medlemmer i Creo som er bosatt i Oslo kan delta på årsmøtet.

Årsmøtet blir etterfulgt av medlemsmøte med matservering, hvor vi kan fortsette samtaler og mingling i en mer avslappet atmosfære. For å bestille mat trenger vi din påmelding.

Påmelding innen 12. april her: <https://forms.office.com/e/V4VA7GnJRF>

Vedtekter og protokoller fra tidligere årsmøter og styremøter her

<https://creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/>

### Saksliste

Sak 1 Åpning av møte og godkjenning av stemmeberettigede .....	2
Sak 2 Valg av møteleder, protokollskriver og to protokollunderskrivere.....	2
Sak 3 Forretningsorden for årsmøte i Creo Oslo .....	3
Sak 4 Godkjenning av innkalling og sakliste.....	4
Sak 5 Styrets årsmelding for 2025 .....	5
Sak 6 Regnskap 2025 .....	21
Sak 7 Innsendte saker .....	38
<i>Sak 7.1 Årsmøte søknad fra Norsk Folkehjelp.....</i>	<i>38</i>
<i>Sak 7.2 Årsmøte søknad fra Pensjon for alle .....</i>	<i>40</i>
<i>Sak 7.3 1. maiparoler for Creo Oslo .....</i>	<i>42</i>
<i>Sak 7.4. Sosialt sikkerhetsnett for selvstendig næringsdrivende .....</i>	<i>44</i>
Sak 8 Strategi, handlingsplan og budsjett 2026.....	45
Sak 9 Valg .....	49
<i>Sak 9.1 Valg av styre .....</i>	<i>49</i>
<i>Sak 9.2 Valg av delegater til Landsmøtet 2026 .....</i>	<i>51</i>
<i>Sak 9.3 Valg av representanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo.....</i>	<i>53</i>
<i>Sak 9.3 Valg av valgkomite .....</i>	<i>54</i>

## Sak 1 Åpning av møte og godkjenning av stemmeberettigede

Åpning av møte ved styreleder Håkon Kvidal og opptak av fortegnelse over møtende medlemmer med stemmerett.

## Sak 2 Valg av møteleder, protokollskriver og to protokollunderskrivere

Forslag fremmes på årsmøtet.

### Sak 3 Forretningsorden for årsmøte i Creo Oslo

1. Ingen har rett til ordet mer enn to ganger i samme sak.
2. Medlemmer som ber om ordet, gjør det ved å holde opp nummerskiltet de har fått tildelt ved innsjekk. Møteledelsen noterer dette på talerlisten.

Talere får i utgangspunktet ordet i den rekkefølge de tegner seg. Møteledelsen har anledning til å omrokere på rekkefølgen for å løfte grupper som er underrepresentert i debatten.

3. Taletiden, utenom for de som legger fram saker på vegne av styret eller valgkomiteen, begrenses til tre minutter første gang, og to minutter andre gang, i hver sak.

Replikker tas som alminnelige innlegg.

Den som legger fram saker på vegne av styret eller valgkomiteen har anledning til sluttinnlegg/oppsummering.

Det kan foreslås og vedtas ytterligere tidsbegrensning av taletiden.

Møteledelsen kan settes strek for tegning av talere. Når strek er satt, skal den gjenstående talerlisten refereres og ingen nye forslag kan tas opp til behandling.

4. Forslag som ikke er sendt ut med innkallinga, skal legges fram skriftlig for møteledelsen. Framsatte forslag skal føres i protokollen.
5. Avstemminger gjøres ved å holde opp nummerskiltet man har fått tildelt ved innsjekk.

Hvis det kreves, avholdes skriftlig avstemming ved valg.

Ved stemmelikhet faller forslaget som er fremmet i møtet, unntatt ved ledervalg, da avgjøres valget ved loddtrekning etter andregangs votering.

#### Forslag til vedtak

Årsmøtet godkjenner forretningsorden.

## Sak 4 Godkjenning av innkalling og sakliste

Forslag til vedtak

Innkalling og sakliste godkjennes.

## Sak 5 Styrets årsmelding for 2025

Se vedlagte årsmeldinger for 2025:

- Creo Oslo, side 6
- Creo-klubben i kulturetaten i Oslo kommune, side 10
- Creo ved Den Norske Opera & Ballett, side 11
- Kringskastingsorkesteret KORK, side 13
- Operaorkesterets klubb, side 15
- Creo-klubben NMH, side 18

### Forslag til vedtak

Styrets årsmelding for 2025 godkjennes.

## Årsmelding 2025 for Creo Oslo

### Styrets sammensetning i perioden

Leder: Håkon Kvidal

Nestleder: Chi Ton

Styremedlemmer: Joscha Ernst, Tine Hvidsten, Ella Beate Helland Lyngstad, Jan Koop, Gull Øzger og Kristian Helboe

Varamedlemmer: Elise Sandvik Olsen og Hedda Hval

Ella Beate Helland Lyngstad har trådt ut av styret. Varamedlem Elise Sandvik Olsen har trådt inn som styremedlem.

Fanemarkeringsansvarlig: Tine Hvidsten

Arrangementsansvarlig: Chi Ton

Verveansvarlig: Elise Sandvik Olsen

### Valgkomité

Leder: Kyrre Heldal Karlsen

Medlemmer: Jacob Willersrud og Nosizwe Kealeboga Lise Baqwa

Varamedlem: Ragnfrid Bogen

### Årsmøte 2025

23. mars 2025 kl 17-19.

Sted: Youngs, Youngstorget 3, 0181 Oslo

Antall deltakere: 22 medlemmer og 2 gjester.

[Protokoll fra årsmøte 2025 her.](#)

### Medlemsoversikt

Medlemstype	01.jan.24	01.jan.25	31.des.25
Alle medlemmer	3219	3358	3473
Yrkesaktive	2499	2521	2635
Studenter og elever	341	471	440
Pensjonister	251	244	259
Bi-medlemmer	92	91	100
Hvilende medlemmer, AAP, uføre og arbeidsledige	36	31	39

### Styrets arbeid

Styret har gjennomført 10 møter i 2025 og behandlet totalt 97 saker. [Protokoller fra styrets møter her.](#)

2025 har vært et år preget av høyt aktivitetsnivå og engasjement i Creo Oslo. Styret har gjennomført en rekke tiltak for å styrke organisasjonen og støtte våre medlemmer. Vi har arbeidet med kulturpolitikk, veiledning av medlemmer, medlemsrekruttering, kurs og

samarbeid med relevante organisasjoner. Vi har gjennom flere initiativer og tiltak arbeidet aktivt med mangfold i organisasjonen, både når det gjelder kulturell bakgrunn, faglige perspektiver og inkluderende praksiser. Etter initiativ fra medlemmer i Oslo er det opprettet en internasjonal arbeidsgruppe i Creo.

Styret informerer medlemmene gjennom månedlige nyhetsbrev pr. e-post og [regionlagets nettside](#).

### Regionalt og lokalt kultur- og utdanningspolitisk arbeid

Creo Oslo har vært aktivt involvert i kultur- og utdanningspolitiske spørsmål gjennom året. Vi har deltatt i møter med Oslo kommune og andre kulturorganisasjoner for å fremme kunstneres og kulturarbeideres interesser. Vi har i samarbeid med LO i Oslo om kulturpolitiske innspill til Oslo kommunes budsjett for 2026. Regionlaget foreslo og fikk vedtatt uttalelsen «[Solidaritet med Oslo Nye Teater](#)» på LOs regionkonferanse i Oslo. Deltakelse i markeringer som 8. mars, 1. mai og Pride har også bidratt til å øke vår synlighet og innflytelse. Creo Oslo arrangerte åpent møte på Folkets hjørne 28. april med tema: Hva skjer med kulturlivet og fagbevegelsen når ytre høyre får makt? [Politiske innspill kan leses her](#).

### Veiledning og bistand av medlemmer

Medlemmer i Creo Oslo har gjennom året mottatt omfattende veiledning og støtte. Dette inkluderer juridisk bistand, rådgivning om arbeidsforhold, hjelp med kontraktsforhandlinger, og støtte i saker som involverer sosial dumping, spesielt i private kulturskoler. Vi har samarbeidet tett med forbundskontoret for å sikre at våre medlemmer får den hjelpen de trenger, og har vært involvert i å håndtere enkeltsaker for å forbedre arbeidsvilkårene. Creo Oslo har stilt som ansvarlig søker for ni søknader om tilskudd til kultur fra LO.

### Rekruttering av nye medlemmer

Joscha Ernst og Elise Sandvik Olsen har vært verveansvarlige og har sammen med styrets medlemmer og andre gjennomført flere vellykkede vervekampanjer, spesielt rettet mot studenter og unge kunstnere. Det er etablert et verveteam som aktivt deltar i rekrutteringsaktiviteten. Verveansvarlig har deltatt på kurs i regi av LO og samarbeider med LOs regionkontor i Oslo. Vi har hatt stands på utdanningsinstitusjoner som Norges musikkhøgskole, Oslo MET, Barratt Due musikk institutt, Høyskolen Kristiania, Bårdar og Kunsthøgskolen i Oslo. Creo Oslo samarbeider med forbundskontoret i deres arbeide for å utvikle en vervestrategi. Resultatet har vært en økning i medlemsmassen på 3,4 % (115 medlemmer), og regionlaget bidrar på en god måte til å realisere forbundets ambisjoner om medlemsvekst.

### Tillitsvalgte

Det er 125 tillitsvalgte med verv i Oslo, en økning fra 97 på samme tidspunkt i 2025. Vi arbeider målrettet for at det skal være tillitsvalgte ved alle virksomheter der medlemmer arbeider. Creo Oslo har videreformidlet kurs og opplæring for tillitsvalgte, samt oppfordret til aktiv deltakelse i faglige og politiske fora. Det arbeides for å styrke dialogen mellom tillitsvalgte og regionlaget slik at vi får bedre innsikt i deres arbeid, at de blir mer involvert i vårt arbeid, at vi kan bringe deres perspektiver videre i forbundet og støtte deres arbeid. Det

har vært arbeidet med å få på plass en frikjøps ressurs for en hovedtillitsvalgt i Oslo kommune som bla. kan bistå medlemmer uten tillitsvalgt ved lokale forhandlinger.

### Kurs

Gjennom året har vi arrangert en rekke frilansfrokoster i samarbeid med forbundskontoret. Tema har blant annet vært forhandlingsteknikk, avtaleinngåelse, søknadsskriving, kræsjkurs i arbeidslivet og opphavsrett. Kursene har vært godt besøkt og tilpasset medlemmenes behov og ønsker. Regionlaget viderefremidler også informasjon om kurs i regi av LO og forbundskontoret.

### Medlemsnettverk og sosialt miljø

Creo Oslo har arrangert flere sosiale treff og nettverksbyggende aktiviteter, inkludert medlemstreff etter årsmøtet 23. mars, etter toget i Oslo sentrum 1. mai og julebord for alle medlemmer 10. november. I samarbeid med forbundskontoret har det vært arrangert en serie med frilansfrokoster både vår og høst. Arrangementene har bidratt til å styrke fellesskapet blant medlemmene og skape en arena for uformell utveksling av erfaringer og idéer. Gjennom slike sosiale sammenkomster har vi også fått verdifulle tilbakemeldinger fra medlemmene om deres behov og ønsker.

### Samarbeid med aktuelle organisasjoner

Creo Oslo har samarbeidet med en rekke organisasjoner gjennom året, inkludert LO, De unges orkesterforbund (UNOF), Oslo musikkråd og ulike kulturinstitusjoner. Vi har deltatt i felles arrangementer og markeringer, og har samarbeidet om prosjekter som har bidratt til å fremme felles mål. Vårt samarbeid med andre organisasjoner har styrket vår posisjon i det lokale kulturlivet. Creo Oslo er medlem i Antirasistisk Felleskap.

Regionlaget var representert i:

- Styret for LO i Oslo: Håkon Kvidal.
- Representantskap og årsmøte i LO i Oslo: Åshild Brunvoll, Jan Koop, Tine Hvidsten, Kyrre Heldal Karlsen, Nosizwe Kealeboga Lise Baqwa, Gull Øzger. Birgit Djupedal, Chi Ton og Nils Olav Bang har vært vararepresentanter.
- Kulturutvalget i LO i Oslo: Jan Koop
- Faglig solidaritetsutvalg i LO i Oslo: Jan Koop
- Internasjonalt utvalg i LO i Oslo: Inga Aas og Inger Hannisdal
- Antirasistisk utvalg i LO i Oslo: Ella Beate Helland Lyngstad
- Antirasistisk felleskap i Oslo: Håkon Kvidal
- LO Stat fylkesutvalg: Jan Koop
- LOs regionråd og regionkonferanse i Oslo: Håkon Kvidal, Jan Koop og Elise Olsen.

Fanemarkering er et mye brukt virkemiddel for å synliggjøre fagbevegelsen og innebærer at flest mulig fagforbund møter med sine faner for å støtte opp om streik, markeringer, protester og annet. Å delta på fanemarkeringer er viktig fordi det synliggjør Creo i offentligheten, innad i fagbevegelsen og viser at kunst- og kulturarbeidere er solidariske og stiller opp for andre. I 2025 deltok Creo Oslo på ni fanemarkeringer, bla. «Ikke rør sykelønna» (8. januar), FNs dag mot rasediskriminering (22. Mars) og omgøelser av bemanningsbyrå

forbudet i oslofjord-området (7. april). LO i Oslo oppfordret forbundene til å gå til politisk streik 27. november under parolen «*Stans folkemordet, oljefondet ut av Israel!*». Creo Oslo oppfordret tillitsvalgte og medlemmer til å delta og mange deltok. Det er styrets klare inntrykk at mange medlemmer ønsker at regionlaget legger til rette for at engasjement i politiske saker som berører våre medlemmer kan komme til uttrykk.

2025 har vært et år preget av engasjement, samarbeid og vekst, og vi ser frem til å fortsette arbeidet med å fremme kunstneres og kulturarbeideres interesser i 2026.

Oslo 12. mars 2026  
Styret for Creo Oslo

## Årsberetning 2025 Creo-klubben i kulturetaten i Oslo kommune

Styret har bestått av

Jacob Willersrud, hovedtillitsvalgt

Kjersti Brander, plasstillitsvalgt sone sør

Nora Dyrholm, plasstillitsvalgt sone sentrum/øst

Amund Kleppan, plasstillitsvalgt sone vest

Eli Skomsø

Eli Engestøl

Eirik Berg Svela

Kai Svestad

Klubben har per 20/2 197 medlemmer, men dette tallet er som vanlig usikkert, da vi ikke vet om de som jobber hos oss faktisk har registrert dette hos Creo.

Våren 2025 var et forholdsvis rolig halvår, der mellomoppgjøret gikk sin gang. Det skal nevnes at ny lønnspolitisk strategi ble vedtatt. Den kommer i tillegg til tariffbestemmelsene og er veldig fordelaktig for mange av våre medlemmer når det kommer til lønn. Fra før av får vi en kategori utover det som gis i tariffen for de med sju år utdanning eller mer (kulturskolelærer 1). Det høyeste i tariffen er seks år utdanning (kulturskolelærer 1a). Dette sikrer de med høyest utdanning ekstra uttelling når det kommer til lønn. Nytt av året gjelder ansatte uten pedagogisk utdanning (kulturskolelærer 4). Dette ligger tradisjonelt veldig lavt, helt uavhengig av antall år utdanning. Etter som kulturskolen har utvidet hvilke fag som tilbys, har det kommet inn grupper med ansatte der det ikke tilbys pedagogikk i faget det hele tatt, slik at det er umulig å komme høyere enn kulturskolelærer 4. Dette har både tillitsvalgte og arbeidsgiver lokalt sett på som et problem. Løsningen har blitt at man får uttelling for antall år med utdanning, minus tre lønnstrinn, sammenlignet med de med pedagogikk i fagkretsen. Dette, og uttelling for sju års utdanning, er så vidt undertegnede kjenner til ganske unikt.

Det ble klart fra høsten av at rammekuttene i etaten også kom til å ramme kulturskolen. Dette har ført til bekymring og et større press på både ledelse og ansatte. Dette har igjen ført til betydelig flere henvendelser til de tillitsvalgte, som vi forsøker å løse etter beste evne. Vi har også en HR-avdeling i etaten som har blitt betydelig hardere i klypa, uvisst av hvilken grunn. Vi har for første gang sett trusler om oppsigelse som virkemiddel i konflikter mellom ledere og ansatte.

Når budsjettet for 2026 ble vedtatt i desember, ble det klart at innsparinger i større omfang blir fasiten også for kulturskolen. Samtidig ble det i det såkalte effektiviseringsprogrammet foreslått kutt i antall elevplasser i størrelsesorden 3500. Dette er på skrivepunktet ikke vedtatt, men budsjettkuttet er reelt nok. Dette jobbes det med av tillitsvalgte og blir sannsynligvis noe av det som blir viktigst framover.

Ellers har tillitsvalgte sittet i de ordinære utvalgene, slik som 14f, AMU og MBU og har bistått i en rekke ansettelsesprosesser. Vi har også bistått medlemmer med saker.

Oslo, 20/2-2026, for styret, Jacob Willersrud

## Årsberetning 2025 for Creo ved Den Norske Opera & Ballett

Hovedtillitsvalgt:	Jan Koop
Vara hovedtillitsvalgt:	Johan Neergaard
Plasstillitsvalgte:	Operaorkester: Petter Langfeldt Carlsen, vara: Vivian Ellefsen Nasjonalballetten og UNG: Thea Gudim Breder, vara: Idun Sofie Landgraff Bækken og Melissa Hough Operakoret: Nanna Maria Cortes, vara: Robert Næse Repetitører/ sufflører: Charlotte Sæger, vara: Zelina Sævernum Inspisienter, ass. Regissører og ballettmestre: Johan Neergaard, vara: Heidi Bruun Nedregaard Operasolister: Magnus Staveland

Anettes representanter i styret: Til juli:  
Johan Neergaard, Kari Foss og Bernhard Hoffmann (observatør)  
Fra august:  
Bernhard Hoffmann og Cecilie Ødegården (observatør)

### Medlemmer og organisering

Operaorkestret, Nasjonalballetten sammen med UNG og Operakoret har hver sin klubb og plasstillitsvalgt. I tillegg organiserer Creo følgende grupper og plasstillitsvalgte ved DNO&B:

Inspisienter, assisterende regissører og ballettmestre har en plasstillitsvalgt sammen.

Repetitørene og sufflørerne har en plasstillitsvalgt sammen.

Sangsolistene har en plasstillitsvalgt

De plasstillitsvalgte velger en hovedtillitsvalgt med vara.

Per 07.03.2026 var det registrert 238 unike medlemmer i Creo. (Medlemsregisteret er ikke nødvendigvis helt korrekt, da ikke alle medlemmene er registrert med riktig arbeidsplass.)

### Tariff

Det økonomiske resultatet i hovedoppgjøret ble på nivå med forventet frontfag på 4,4%. Partene ble enige i de lokale forhandlinger.

Partsarbeidet om omfangsbestemmelsene har vært godt.

Partsarbeidet om å utrede en eventuell ramme for demisolister i Nasjonalballetten førte frem til en enighet om å ikke jobbe videre med det.

Det ble oppnådd enighet om tolkningen av bestemmelsene for avlønning for å delta i prøvesangjury.

### HMS/ IA

Ledelsen er tydelig på at det er nulltoleranse for trakassering. Det er et viktig og nødvendig mål som vi fullt ut støtter.

En arbeidsmiljøundersøkelse ble gjennomført. Skal følges opp med en særskilt undersøkelse om mobbing og trakassering.

Med musikksejef på plass er det nødvendig å ha økt fokus på arbeidsmiljøet i orkesteret.

Det er planlagt å ha tettere oppfølging av korttids sykefravær.

Rutinene for brannsikkerhet skal forbedres etter en brann som oppsto ila. året.

Et betydelig antall musikere har tidligere fått alvorlige helseskader pga. scenerøyk, noen av dem har fått yrkesskadeerstatning. Status i denne saken er uforandret siden i fjor. Selv om det nå er færre produksjoner som er berørt og det brukes mindre scenerøyk, så sliter vi fortsatt med de samme problemene for kvaliteten og arbeidsmiljøet forbundet med at mange musikere har reservasjon mot å spille med scenerøyk. Det jobbes fortsatt med denne saken.

## Økonomi

Prognosen for resultatet er et lite overskudd. Det er bedre enn budsjettet.

## Viktige saker

Oppdraget til vedlikehold av scenemaskineriet er tildelt. Scene 2 skal være stengt i sommer 2026. Hovedscenen fra påske til oktober 2027. Det jobbes med planene i stengeperioden 2027.

Arbeidsreglementet og etisk standard er blitt revidert. En avtale om fleksitid er inngått for noen grupper.

Begrensningene som følger med oppholdstillatelse som faglært arbeidstaker som kommer fra land utenfor EØS er problematiske for disse medlemmene. Saken er meldt til forbundsledelsen.

Operasjonsloven. Kulturdepartementet har innkalt til et møte om å utlysning av en utredning av loven. Menon har fått oppdraget. Plasstillitsvalgt for Nasjonalballetten, Operakoret og operasolistene er med i en referansegruppe.

Arbeidsmiljøloven er endret slik at aldersgrensen er økt til 72 år. Dette kan gi nye utfordringer.

*Oslo, 7. mars 2026*

Jan Koop, hovedtillitsvalgt Creo ved DNO&B

## Årsmelding 2024/2025 Kringskastingsorkesteret KORK

Orkesterkomitéen har sesongen 2024/25 bestått av:

Agnes Hoffart (leder)

Erlend Aagård- Nilsen (nestleder)

Clare Farr (forhandlingsleder)

Joakim Nordin

Sverre Barrat-Due (delvis permisjon)

Valgkomité: Maren Elle og Rikke Kleppa

Medlemsoversikt i CREO: 49

Sesongen 2024/25, KORK's 78., har vært innholdsrik, og gjennom hele løpet har orkestret opprettholdt høye produksjonstall. Orkesteret er populært og får hele tiden henvendelser om å være med på ulike prosjekt, både internt i NRK og eksternt.

Alle konserter blir tatt opp for radio, en del blir TV-produksjoner, og flere blir strømmet på nrk.no. KORK produserer innhold for NRK sine plattformer og eksterne bestillere.

KORK har også i denne sesongen vært uten sjefdirigent men signerte i februar -25 kontrakt med Holly Hyun Choe. Hun starter i jobben som vår nye sjefdirigent i januar 2026 men er også innom en uke i oktober 2025.

Vi har fra juni -25 knyttet til oss Miho Hazama som 1. gjestedirigent med fokus på jazz- og crossover-produksjoner.

Det har blitt spilt 5 kammerkonsserter med orkestrets musikere og noen eksterne i Store Studio.

Innsparinger påvirker oss, både musikalsk og organisatorisk, og ledelsen leter stadig etter nye løsninger til innsparing. Bl.a. legges prøvespill primært til ukedager i arbeidstiden for å spare utgifter til jury i helger. Kompetansehevingsordningen (gruppelederfri) er også en post som er satt under lupen.

Orkesterkomitéen har hatt regelmessig kontakt og møtevirksomhet i løpet av sesongen. Vi har behandlet div. saker og spørsmål fra ledelsen rundt arbeidstid, reisetid samt diett på reise etc. Vi har hatt flere møter ang. Kompetansehevingsordningen som ledelsen ønsker å forandre på pga innsparinger. Dette er fortsatt under arbeid. Opphavsrett og spørsmål om publisering på YouTube fra artister vi har gjort innspillinger med, har også vært på agendaen. Det er per nå ikke kommet fram til noen tilfredsstillende løsning.

Clare har deltatt på SU1 og har sammen med Rolf Lennart og Odd vært sterkt involvert i prosessen rundt nye NRK. Flere har vært med i en innspillsgruppe, og Clare var med i juryen til arkitektkonkurransen som ble vunnet av Nordic Office of Architecture med Arup Architecture og Rodeo Arkitekter. Clare og Agnes har deltatt på SU4, Agnes på Faglig Råd-

møter og Joakim, Erlend og Sverre på prod.og evalueringsmøter når det har vært aktuelt. Vi er bytter på å være med i prøvespillsprosesser.

Vi har fått mange nye kollegaer i orkesteret og har startet med en mentorordning for nyansatte.

Joakim og Agnes deltok på CREO tariffseminar med DFDS 20.-22. januar -25.

Årsmøte i Creo KORK ble avholdt 11.06.2025.

Oppmøte: 25 personer, fullmakter: 2. Årsmøtet var beslutningsdyktig.

Årets mellomoppgjør kom i havn noe over fristen, med et akseptabelt resultat.

Forhandlingsutvalget besto av Clare, Joakim og Marius. Forhandlingene er som vanlig tøffe, men vi opplever et godt samarbeidsklima med NRK. Protokollpunkter som omhandler opphavsrett, KI og seniortiltak blir fulgt opp fortløpende.

For orkesterkomitéen,  
Agnes Hoffart

## KOMITEER OG VERV

### Orkesterkomiteen:

Petter Langfeldt Carlsen	leder
Vivian Ellefsen	nestleder
Torbjørn Ottersen	kasserer
Rasmus Heggdal	sekretær
Ragnfrid Bogen	styremedlem

### Faglig råd:

Henrik Bondevik	leder, repr. tutti stryk
Rune Brodahl	repr. GL/alt. GL messing+slagv+pauke
Dominic Griffiths	repr. GL/alt. GL stryk + harpe
Benedikt Wiedmann	repr. tutti stryk, prøvespillkoord. stryk
Øyvind Bjorå	repr. konsertmester
Kristin Skår Sørensen	repr. tutti blås, prøvespillkoord. blås
Kari Foss (til juni 2025)	
Signe Sömer (fra aug. 2025)	repr. GL/alt. GL treblås

### Kammermusikkutvalg:

Christopher Koppitz  
Frauke Oesmann  
Victoria Putterman

### Verneombud:

Magnus Vangsnes Bjørge  
Eva Stalheim (vara)

### Festkomiteen:

Kjell Tomter  
Ragnhild Bauge  
Roeland Henkins

### Akan-kontakt:

Odd Hannisdal (frem til desember 2025)  
Sunniva Oftedahl (fra januar 2026, vara frem til desember 2025)

### Orkesterlegatene:

Johannes Sykora  
Ragnfrid Bogen  
Jan Koop

**Kantinerepresentant:**

Bjørn Petersen

**Revisorer:**

Øyvind Plassen

Hans Emil Sollesnes

**Valgkomiteen:**

Anni Odenhall

Øyvind Bjorå

Bernhard Hoffmann

**Grønn opera representant:**

Rønnaug Madslie

**Andre representasjonsverv:**

Jan Koop

hovedtillitsvalgt CREO DNOB

Kari Foss (til juni 2025)

Bernhard Hoffmann (fra aug. 2025) ansattrepresentant i DNO&Bs styre

Pål Bugge

vara hovedverneombud

Rønnaug Madslie (til juni 2025)

Hans Emil Sollesnes (fra aug. 2025) AMU-representant for kunstneriske ansatte

*Takk til alle som har bidratt i ulike verv!*

**Gått av med pensjon i 2025:**

Frank Nesse

Mark Tukh

**Orkesterstipend fra FFUK 2025:**

Kjell Tomter

**ORKESTERKOMITEENS ÅRSBERETNING 2025****1. Drift**

2025 har vært et normalt driftsår for Operaorkestret. Musikalske høydepunkter med musikk sjef Ed Gardner på podiet har blant annet vært Janáček: *Den lure revens eventyr* i Stefan Herheims regi, turneen til Göteborg, med blant annet *Petrusjka* og *Daphnis & Chloé* på programmet og Joyce DiDonato som solist, samt den halvsceniske fremførelsen av Kurtágs *Fin de partie*. Innspillingen av *Den flygende Hollender* ble utgitt i år og har fått gode mottakelser. Innspillingen har blitt tildelt "2025 Gramophone Award for Best Opera recording" og "The International Classical Music Awards (ICMA) - Opera".

## **2. Mellomoppgjør**

Resultatet i mellomoppgjøret våren 2025 ble 4,1% i årslønnsvekst pluss en økning av biinstrumenttillegget, kostymetillegget og opprykkstillegget. Totalt er dette på nivå med forventet frontfag på 4,4 %. Partene ble enige lokalt.

## **3. Scenerøyk**

I 2025 har bruken av scenerøyk vært særlig problematisk i produksjonene *Manon*, *Jocasta's Line* og *Giselle*. Selv om det benyttes vesentlig mindre scenerøyk nå enn for noen år tilbake, får bruken fortsatt store konsekvenser for orkesteret, både kunstnerisk og arbeidsmiljømessig. Vi opplever fremdeles at avklaringer om bruk av scenerøyk kommer for sent, og at man dessverre ikke kan stole på at oppgitt omfang stemmer.

## **4. Samarbeid med orkesteradministrasjonen og DNOBs ledelse**

2025 er det første hele året på lenge med musikkseksjonens besatt. Også årets arbeidsmiljøundersøkelse viser at orkestermedlemmene opplever utfordringer knyttet til helse, kommunikasjon/daglig drift og personalledelse.

Operaorkestrets tillitsvalgte kalles jevnlig inn til drøftingsmøter med planavdelingen. I 2025 har vi blant annet drøftet sesongen 2026/2027, som blir svært komprimert ettersom hovedscenen skal stenges etter påske 2027 i forbindelse med utskifting av scenemaskineriet.

I møtene har vi fremført ønsker om å flytte så mange prøver som mulig fra kveldstid til dagtid. I overenskomsten heter det at «prøver på kveldstid og lørdager skal så langt som mulig unngås». Vi mener Operaen ikke tar nok hensyn til dette i planleggingen. Det har likevel vært mulig å flytte et tosifret antall prøver som opprinnelig var lagt til kveldstid.

Orkesteradministrasjonen har vært redusert gjennom hele 2025, siden stillingen som assisterende orkestersjef har vært vakant. I januar 2026 sa også orkestersjef Håvard Vegge opp sin stilling. Orkesterkomiteen/Creo vil arbeide for at representanter for orkesteret blir sterkt involvert i prosessen med å rekruttere ny orkestersjef og assisterende orkestersjef.

Oslo, 27.01.2026  
Orkesterkomiteen  
Operaorkestrets klubb (Creo)  
v/Petter Langfeldt Carlsen

## Årsmelding for 2025 Creo-klubben NMH

### Styret har vært:

- Roger Arntzen, styreleder (ikke på valg i 2025)
- Anders Eidsten Dahl, nestleder (gjenvolgt for to nye år i 2025)
- Live Maria Roggen, styremedlem (ikke på valg i 2025)
- Alessandro Caprotti, styremedlem (ikke på valg i 2025)
- Cecilie Giskemo, styremedlem (gjenvolgt for to nye år i 2025)
- Ellen Ugelvik, varamedlem (gjenvolgt for to nye år i 2025)
- Petter Richter, varamedlem (frem til årsmøtet i 2025)
- Haakon Støring, varamedlem (valgt som nytt varamedlem i 2025)

### Tillitsvalgte har vært:

- Roger Arntzen, hovedtillitsvalgt (ikke på valg i 2025)
- Anders Eidsten Dahl, varatillitsvalgt (gjenvolgt for to nye år i 2025)

### Valgkomité har vært:

- Håkon Kvidal (gjenvolgt for tre nye år i 2025)
- Björn Nyman (ikke på valg i 2025)
- Solveig Slettahjell (ikke på valg i 2025)

### Revisor har vært:

- Patrik Magnus Johansson (gjenvolgt for to nye år i 2025)

Årsmøtet i 2025 fant sted på NMH og digitalt 30. april, med åtte stemmeberettigede medlemmer tilstede.

Creo-klubbens styre har hatt 9 møter i 2025 og har med utgangspunkt i handlingsplanene for 2024-2025 og 2025-2026, blant annet arbeidet med følgende:

- Gjennomgått saker til **Samarbeidsutvalget**, som blant annet:
  - Organisasjonsutvikling, lokal lønnspolitikk, stillingsplan, tilpasningsavtale, seniorpolitikk, meritteringsordning, organisasjonsevalueringen
  - øvrige saker til NMH styret
- Arrangerte et åpent **Medlemsmøte** i september 2025, med organisasjonsevalueringen som tema
- **Lokale lønnsforhandlinger** ble gjennomført oktober 2025. Creos forhandlingsdelegasjon var Roger Arntzen og Anders Eidsten Dahl. Med tanke på et stor fokus på utjevning av utilsiktede skjevheter i de lokale lønnsforhandlingene i 2024-forhandlingene så bar årets forhandlinger preg av flate tillegg fordelt på alle Creos medlemmer, og et høyere flatt tillegg for de organiserte enn for de uorganiserte på vårt tariffområde

- **Verving**
  - Stand ved fellesdag i januar og i august, og samståing på stand sammen med LO Oslo og Akershus i januar og Creo Oslo i september
- **Samarbeid** med de andre arbeidstakerforeningene på NMH, oppnevnt verneombud og er representert i Arbeidsmiljøutvalget

HOVEDTILLITSVALGT har bistått og formidlet bistand i saker der medlemmer har trengt hjelp for å ivareta sine rettigheter, med oppgaver som:

- bistand til inngåelse av arbeidsavtaler
- årlig drøfting om bruk av midlertidig ansettelse ved NMH
- drøftet utbyggingen av administrasjon og bibliotek
- kommentarer til utlysninger og representant i Innstillingsråd
- representant i prosjektgruppen for Organisasjonsevaluering
- deltatt som observatør på NMHs styremøter i vårsemesteret

Medlemsstatistikk for Creo-klubben ved Norges musikkhøgskole.

Tall pr. 31. desember 2025

	2021	2022	2023	2024	2025
Medlemmer	213	238	190*	226**	176***
Årsverk	95,5	90,85	91,06	**	87,2

\* De siste årene har systemet for registrering av timelønne fra ledelsen vanskeliggjort arbeidet med få god nok oversikt over hvilke timelønne som er Creo-medlemmer i det aktuelle regnskapsåret. Dette er en tilbakevendende utfordring og jobbes kontinuerlig med å få ut bedre data.

\*\* I 2024 klarte Creo-klubben ikke innen fristen få ut god nok statistikk om alle ansattforhold med oppdatert dellønnsprosent, altså oppdatert medgått arbeidstid i prosent. Personal har lovet bedring på dette området, men det er overraskende komplisert å sikre disse tallene.

\*\*\* Nedgangen i 2025 fra 2024 virker å være veldig stor, samlignet med anslaget som ble gjort i 2024. Dette sammenfaller like fullt noe med reduksjonen av den del små stillinger og timelærere, men ny beregning kommer til å ble gjort i forkant av årets lokale lønnsforhandlinger, og da forhåpentligvis med sikrere tall.

Creo-klubben har inneværende år hatt en ressurs tilsvarende 34,3 % av et årsverk til frikjøp av tillitsvalgte og fagforeningsarbeid, basert på ressursberegningen for 2022. Beregningen har ikke vært endret av arbeidsgiver siden 2022.

Ressursen har vært fordelt slik:

- Roger Arntzen (styreleder og hovedtillitsvalgt) 21,1%
- Anders Eidsten Dahl (nestleder og varatillitsvalgt) 4,8 %
- Cecilie Giskemo (styremedlem) 2,8 %
- Live Maria Roggen (styremedlem) 2,8 %
- Alessandro Caprotti (styremedlem) 2,8 %

Kommentar til endringen av tittelen *Styrets årsmelding for 2025* fremfor *2025-2026*:  
Tidligere årsmeldinger har omfattet arbeidet styre har gjort i perioden mellom årsmøtene, altså over kalenderåret, mens nå følger årsmeldingen kalenderåret og regnskapsåret. Derfor er dette årsmelding for 2025. Av denne grunn er det noe overlapp med årsmeldingen for 2024-2025.

Oslo 8. mars 2026  
Styret for Creo-klubben ved Norges musikkhøgskole  
v/ styreleder Roger Arntzen

## Sak 6 Regnskap 2025

Resultatregnskapet viser regionlagets inntekter, kostnader og årsresultat i løpet 2025.

Balanseregnskapet viser regionlagets eiendeler, gjeld og egenkapital pr. 31.12.2025 og gir et øyeblikksbilde av regionlagets økonomiske situasjon.

Driftsinntekter er kr 561 629 og utgjøres av medlemskontingent og egenandel for julebord.

De samlede driftskostnadene er kr 521 782 og de største utgiftspostene er lønnskostnader kr 295 325 og møter/kurs/oppdatering kr 119 768. I forhold til budsjett er det et underforbruk på kr 24 155 på lønn og kr 40 232 på møter/kurs/oppdatering.

Tap på fordringer kr 17 488 er betaling til skatteetaten som følge av manglende innbetaling av forskuddstrekk for lønn utbetalt i 2023. Ifølge revisor skal dette føres som tap på fordringer.

Årsresultatet (overskudd) på kr 147 010 er avsatt til egenkapital.

Årsregnskapet 2025 gir etter styrets syn et dekkende bilde av Creo Oslos inntekter, kostnader, eiendeler, gjeld og egenkapital pr. 31.12.2025. Regionlaget har etter styrets syn tilstrekkelig egenkapital og god likviditet (betalingsevne).

Regnskapet føres av Lina Kotelnikova ved Creos forbundskontor. Regnskapet er revidert av Crowe Partner Revisjon AS og revisors beretning er vedlagt.

### Vedlegg

- Årsregnskap 2025

- Resultatregnskap spesifisering

- Balanse spesifisering

- Uttalelse fra ledelsen Creo Oslo 2025

- Uavhengig revisors beretning

- Budsjett 2025

- Redegjørelse for økonomiske midler fra Creo OAØ

### Forslag til vedtak

Årsmøtet godkjenner regnskapet for 2025.



**Årsregnskap 2025**  
**Creo Oslo**

**Org.nr.: 927 101 068**

## Resultatregnskap

### Creo Oslo

DRIFTSINTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	NOTE	2025	2024
Tilskudd		554 508	604 120
Annen driftsinntekt		7 121	19 349
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>1</b>	<b>561 629</b>	<b>623 469</b>
Lønnskostnad	2	295 325	155 184
Annen driftskostnad		226 457	225 978
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>3</b>	<b>521 782</b>	<b>381 161</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>39 847</b>	<b>242 308</b>
<b>FINANSINTEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
Annen renteinntekt		102 970	26 859
Annen finansinntekt		4 193	1 699
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>107 163</b>	<b>28 558</b>
Resultat før skattekostnad		147 010	270 866
<b>Årsresultat</b>		<b>147 010</b>	<b>270 866</b>
<b>OVERFØRINGER</b>			
Avsatt til annen egenkapital		147 010	270 866
<b>Sum overføringer</b>		<b>147 010</b>	<b>270 866</b>

## Balanse Creo Oslo

EIENDELER	NOTE	2025	2024
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
Kundefordringer		0	4 532
Andre kortsiktige fordringer		21 440	53 393
<b>Sum fordringer</b>		<b>21 440</b>	<b>57 925</b>
<b>INVESTERINGER</b>			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	4	1 946 805	1 830 531
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>1 968 244</b>	<b>1 888 456</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>1 968 244</b>	<b>1 888 456</b>

## Balanse Creo Oslo

EGENKAPITAL OG GJELD	NOTE	2025	2024
<b>EGENKAPITAL</b>			
<b>OPPTJENT EGENKAPITAL</b>			
Annen egenkapital		1 934 174	1 787 164
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>1 934 174</b>	<b>1 787 164</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>1 934 174</b>	<b>1 787 164</b>
<b>GJELD</b>			
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>			
Leverandørgjeld		85	20 000
Skyldig offentlige avgifter		33 986	20 372
Annen kortsiktig gjeld		-1	60 920
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>34 070</b>	<b>101 292</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>34 070</b>	<b>101 292</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>1 968 244</b>	<b>1 888 456</b>

13.03.2026  
Styret i Creo Oslo

\_\_\_\_\_  
Håkon Kvidal  
styreleder

\_\_\_\_\_  
Joscha Anders Ernst  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Jan Peter Koop  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Quynh-Chi Ton-Nu  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Tine Victoria Horn Hvidsten  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Gull Mukadur Øzger  
styremedlem

\_\_\_\_\_  
Kristian Thor Helboe  
styremedlem

## Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

Creo Oslo er regionlag for alle medlemmer i Creo som er bosatt i Oslo.

Creo - Forbundet for kunst og kultur er Norges største fagforening og interesseorganisasjon for yrkesaktive innen kunst, kultur og kreative næringer, med over 11 000 medlemmer. De er tilsluttet LO og arbeider for å forbedre lønns- og arbeidsvilkår, tilbyr juridisk bistand, kontraktshjelp og jobber politisk for kulturfeltet.

Creo Oslo er, sammen med de øvrige regionlagene, den demokratiske ryggraden i forbundet. Disse lokallagene ivaretar lokale interesser, tilbyr nettverksbygging og sikrer medlemsinnflytelse.

Creo Oslo driver sin virksomhet fra Brugata 19 0186 Oslo.

### DRIFTSINNETEKTER

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres. Tilskudd inntektsføres i den perioden tilskuddet er gitt for.

### KLASSIFISERING OG VURDERING AV OMLØPSMIDLER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

### FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

## Note 1 Inntekter

### Inntekter

	2025	2024
3001 Creo Sentralt - Tilskudd	554 508	604 120
3003 Andre inntekter	7 121	19 349
<b>Sum</b>	<b>561 629</b>	<b>623 469</b>

### 3003 Andre inntekter

Egenandel fra deltakere på julebord 2025. Lavere inntekter enn budsjettert skyldes at i 2024 ble medlemmer i Creo Viken invitert til julebordet og refusjon for kostnaden for Creo Vikens medlemmer ble ført på 3003 Andre inntekter. I 2025 ble kun medlemmer i Creo Oslo invitert, og Creo Viken betalte følgelig ingen refusjon.

## Note 2 Styrehonorar og årsverk

Foreningen har i 2025 sysselsatt 0 årsverk.

## Note 3 Kostnader

### Kostnader

	2025	2024
5330 Godtgjørelse til styremedlemmer	258 916	136 008
5400 Arbeidsgiveravgift	36 409	19 176
7770 Bank- og kortgebyr	7 038	7 810
7830 Tap på fordringer	17 488	0
7790 Annen kostnad	4 175	5 288
<b>Sum</b>	<b>324 025</b>	<b>168 282</b>

### **5330 Godtgjørelse til styremedlemmer**

Satser for godtgjørelser i Creo Oslo:

- Leder kr 145 622
- Nestleder kr 14 000
- Arrangementsansvarlig kr 28 000
- Verveansvarlig kr 14 000
- Fanemarkeringsansvarlig kr 5 600
- Styremedlemmer pr. styremøte kr 877
- Styreleder pr. styremøte kr 1 096
- Deltakelse på stands/verving (leder, nestleder og verveansvarlig godtgjøres ikke) kr 800
- Tapt arbeidsfortjeneste ved deltakelse på kurs og annet kr 2 000

### **7770 Bank- og kortgebyr**

Inkluderer kostnader til regnskapssystem fra Sparebank1.

### **7830 Tap på fordringer**

Forskuddstrekk til Skatteetaten for styregodtgjørelser utbetalt i 2023.

### **7790 Annen kostnad**

Kostnader til Postens signeringstjeneste for signering av protokoller kr 484, tilskudd til årsmøte for Creo Nationaltheatret kr 1 191 og støtte til orgeldag ved Norges musikkhøgskole kr 2 500.

## **Note 4 Balanse, bankinnskudd**

Bankkonti med saldo pr 31.12.2025:

- Sparekonto 1813 01 74988: kr 947 269
- Skattetrekkskonto 1813 14 80284: kr 24 483
- Midler fra Creo OAØ Brukskonto 1802 28 77964: kr 856 646
- Brukskonto 1813 42 74650: kr 118 407

## Resultatregnskap - spesifikasjon

### Creo Oslo

	2025	2024
<b>Tilskudd</b>		
<b>3001</b> Creo sentralt - Tilskudd	-554 508	-604 120
	<b>-554 508</b>	<b>-604 120</b>
<b>Annen driftsinntekt</b>		
<b>3003</b> Andre inntekter	-7 121	-19 349
	<b>-7 121</b>	<b>-19 349</b>
<b>Lønnskostnad</b>		
<b>5330</b> Godtgjørelse til styremedlemmer	258 916	136 008
<b>5400</b> Arbeidsgiveravgift	36 409	19 176
	<b>295 325</b>	<b>155 184</b>
<b>Annen driftskostnad</b>		
<b>6700</b> Revisjons- og regnskapshonorar	25 000	31 250
<b>6705</b> Regnskapshonorar	43 109	58 750
<b>6800</b> Trykksaker	4 569	9 855
<b>6840</b> Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	5 203	0
<b>6860</b> Møte, kurs, oppdatering o.l.	119 784	113 025
<b>7320</b> Reklamekostnad	92	0
<b>7740</b> Øredifferanser	-1	-1
<b>7770</b> Bank- og kortgebyr	7 038	7 810
<b>7790</b> Annen kostnad	4 175	5 288
<b>7830</b> Tap på fordringer	17 488	0
	<b>226 457</b>	<b>225 978</b>
<b>Annen renteinntekt</b>		
<b>8050</b> Annen renteinntekt	-102 970	-26 859
	<b>-102 970</b>	<b>-26 859</b>
<b>Annen finansinntekt</b>		
<b>8079</b> Annen finansinntekt	-4 193	-1 699
	<b>-4 193</b>	<b>-1 699</b>
<b>Avsatt til annen egenkapital</b>		
<b>8960</b> Avsatt til annen egenkapital	147 010	270 866
	<b>147 010</b>	<b>270 866</b>

## Balanse - spesifikasjon

### Creo Oslo

	2025	2024
<b>Kundefordringer</b>		
1500 Kundefordringer	0	4 532
	<b>0</b>	<b>4 532</b>
<b>Andre kortsiktige fordringer</b>		
1570 Reiseforskudd	0	53 393
1760 Påløpne renteinntekter	21 440	0
	<b>21 440</b>	<b>53 393</b>
<b>Bankinnskudd, kontanter o.l.</b>		
1920 Bankinnskudd	118 407	108 076
1921 Sparekonto ( 18137628348)	856 646	815 939
1922 Sparekonto ( 1813 01 74988)	947 269	906 516
1950 Bankinnskudd skattetrekk	24 483	0
	<b>1 946 805</b>	<b>1 830 531</b>
<b>Annen egenkapital</b>		
2050 Annen egenkapital	-1 934 174	-1 787 164
	<b>-1 934 174</b>	<b>-1 787 164</b>
<b>Leverandørgjeld</b>		
2400 Leverandørgjeld	-85	-20 000
	<b>-85</b>	<b>-20 000</b>
<b>Skyldig offentlige avgifter</b>		
2600 Forskuddstrekk	-24 483	-14 212
2770 Skyldig arbeidsgiveravgift	-9 503	-6 160
	<b>-33 986</b>	<b>-20 372</b>
<b>Annen kortsiktig gjeld</b>		
2782 Skyldig AGA av andre honorarer	0	-7 528
2980 Avsetning styrehonorar	0	-53 393
2998 Remitteringskonto lønn	1	1
	<b>1</b>	<b>-60 920</b>

## Uttalelse fra ledelsen

Dette brevet sendes i forbindelse med deres revisjon av regnskapet for Creo Oslo for året som ble avsluttet den 31. desember 2025. Formålet er å kunne konkludere på hvorvidt regnskapet i det alt vesentlige gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Vi bekrefter etter beste evne og overbevisning at:

### Regnskap

- Vi har oppfylt vårt ansvar for å påse at foreningens regnskap og formuesforvaltning er gjenstand for betryggende kontroll, herunder slik intern kontroll som vi finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil. Videre har vi oppfylt vårt ansvar for utarbeidelsen av regnskapet som fastsatt i vilkårene for revisjonsoppdraget datert 07.03.2024, og mener at regnskapet gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.
- Metodene, de viktige forutsetningene og dataene som er brukt av oss ved utarbeidelsen av regnskapsestimaterne og tilhørende tilleggsopplysninger er hensiktsmessige og i samsvar med det/de gjeldende rammeverket for finansiell rapportering.
- Det er tilstrekkelig redegjort for og opplyst om relasjoner til nærstående parter og transaksjoner med disse i overensstemmelse med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.
- Alle hendelser som har funnet sted etter balansedagen og som ifølge regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge krever korrigerende eller omtale, er blitt korrigert eller omtalt
- Etter vår mening inneholder ikke regnskapet vesentlig feilinformasjon.
- Vi har vurdert om det er hendelser eller forhold som indikerer usikkerhet om foreningens evne til fortsatt drift. Vi ikke er kjent med noen hendelser eller forhold som indikerer usikkerhet ved forutsetningen om fortsatt drift. Vår vurdering er at foreningen har evne til fortsatt drift.

### Opplysninger som er gitt

- Vi har gitt revisor:
  - Tilgang til alle opplysninger som vi har kjennskap til, som er relevante for utarbeidelsen av regnskapet, som regnskapsregistreringer, dokumentasjon og andre saker,
  - Tilleggsopplysninger som revisor har bedt om fra oss for revisjonsformål, og
  - Ubegrenset tilgang til personer i foreningen som det etter revisors vurdering er nødvendig å innhente revisjonsbevis fra.
- Alle transaksjoner er registrert i regnskapsposter og reflektert i regnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om resultatene av vår vurdering av risikoen for at regnskapet kan inneholde vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter.

- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle misligheter eller mistanker om misligheter som vi er kjent med og som kan ha påvirket foreningen, og som involverer:
  - ledelsen,
  - ansatte som har en betydningsfull rolle i intern kontroll, eller
  - andre hvor misligheten kunne hatt en vesentlig virkning på regnskapet.
- Vi har gitt revisor alle opplysninger om eventuelle påstander om misligheter eller mistanke om misligheter som kan ha påvirket foreningens regnskap og som er kommunisert av ansatte, tidligere ansatte, analytikere, tilsynsmyndigheter eller andre.
- Vi har gitt revisor opplysninger om alle kjente tilfeller av manglende overholdelse eller mistanke om manglende overholdelse av lover og forskrifter som kan ha betydning for utarbeidelsen av regnskapet.
- Vi har gitt revisor opplysninger om identiteten til foreningens nærstående parter og alle forhold til nærstående parter og transaksjoner med disse som vi er kjent med.
- Vi har på tilbørlig måte regnskapsført eller opplyst om alle forpliktelser, både aktuelle og latente, og har i notene til regnskapet gitt opplysninger om alle garantier avgitt til tredjeparter.
- Foreningen har tilfredsstillende hjemmel til alle eiendeler, og det er ingen pantsettelse av eller heftelser på foreningens eiendeler, med unntak av dem som fremgår av notene til regnskapet.
- Fullstendige og korrekte opplysninger om virksomhetens reelle rettighetshavere og politisk eksponerte personer (PEP).

Oslo, 17.03.2026

Creo Oslo

Håkon Kvidal  
Styreleder

(elektronisk signert)

Til årsmøte i Creo Oslo

## Uavhengig revisors beretning

### Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Creo Oslo som viser et overskudd på NOK 147 010. Årsregnskapet består av balanse per 31.12.2025, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31.12.2025 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

### Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med den internasjonale revisjonsstandarden for revisjon av regnskap til mindre komplekse enheter (ISA for MKE). Våre oppgaver og plikter i henhold til ISA for MKE er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

### Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik interkontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.



### **Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet**

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA for MKE, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon.

Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar, på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/om-revisjon/revisjonsberetning-revisors-oppgaver-og-plikter/>.

Oslo, 17.03.2026

**CROWE PARTNER REVISJON AS**

Ene-Marie Olsen  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

## Budsjett 2025

		Budsjett 2025	Resultat 2024	Budsjett 2024	Resultat 2023
<b>SALGS- OG DRIFTSINNTEKT</b>					
3002	Overføring av midler fra andre regionlag	0	0	208 804	815 939
3001	Creo sentralt - Tilskudd	554 508	604 120	531 394	648 427
3003	Andre inntekter	12 000	19 349	12 000	17 650
<b>SUM SALGS- OG DRIFTSINNTEKT</b>		<b>566 508</b>	<b>623 469</b>	<b>752 198</b>	<b>1 482 016</b>
<b>LØNSKOSTNAD</b>					
5000	Lønn til ansatte	0	0	0	-3 500
5330	Godtgjørelse til styremedlemmer	-280 000	-136 008	-280 000	-129 791
5400	Arbeidsgiveravgift	-39 480	-19 176	-39 480	-11 759
5406	Påløpt AGA av andre påløpte honorarer		0	0	-7 528
<b>SUM LØNSKOSTNAD</b>		<b>-319 480</b>	<b>-155 184</b>	<b>-319 480</b>	<b>-152 578</b>
<b>ANNEN DRIFTSKOSTNAD</b>					
6300	Leie lokale	0	0	0	-5 106
6700	Revisjons- og regnskapshonorar	-25 000	-31 250	-18 375	-17 500
6705	Regnskapshonorar	-42 000	-58 750	-30 000	-5 974
6800	Trykksaker	-12 000	-9 855	0	0
6810	Datakostnader	0	0	-1 680	-1 600
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	-3 000	0	-2 720	-2 591
6860	Møte, kurs, oppdatering o.l.	-160 000	-113 025	-130 000	-63 411
7400	Kontingent, fradragsberettiget	0	0	0	-72 772
7740	Øredifferanser	0	1	0	2
7770	Bank- og kortgebyr	-7 500	-7 810	0	0
7790	Annen kostnad	-30 000	-5 288	-40 000	-2 040
<b>SUM ANNEN DRIFTSKOSTNAD</b>		<b>-279 500</b>	<b>-225 978</b>	<b>-222 775</b>	<b>-170 992</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-32 472</b>	<b>242 308</b>	<b>209 943</b>	<b>1 158 446</b>
<b>FINANS</b>					
8050	Annen renteinntekt	26 859	26 859	15 217	14 491
8079	Annen finansinntekt	2 575	1 699	876	834
<b>SUM Finans</b>		<b>29 434</b>	<b>28 558</b>	<b>16 093</b>	<b>15 325</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>-3 038</b>	<b>270 866</b>	<b>193 850</b>	<b>1 173 771</b>

## Redegjørelse for økonomiske midler fra Creo OAØ

Som følge av ny regioninndeling i Creo ble regionlaget Creo Oslo Akershus Østfold (Creo OAØ) vedtatt oppløst på årsmøtet 10. November 2020, og Creo Oslo og Creo Viken ble opprettet samme dato. Creo OAØ sine eiendeler skulle etter planen overføres til forbundet og de økonomiske midlene var:

- Brukskonto 9001 06 09142, kr 329 042
- Bankkontoer, til sammen kr 1 220 869
- Hjelpkasse og reservefond (garantikontoer), til sammen kr 3 116 483 + renter

I perioden etter november 2020 har det vært mange utskiftninger på kort varsel i regionlagets styre og det har oppstått en del uklarheter om hvem som har disposisjonsrett til midlene. Styret for Creo Oslo har siden årsmøtet 26. mars 2023 kartlagt hvor midlene er og hvem som har disposisjonsrett.

Deler av midlene er nå overført til Creo Oslo sine bankkonti og disponeres av regionlaget.

### Brukskonto

Disposisjonsrett for Creo OAØs brukskonto 9001 06 09142 ble overført til forbundet og midler som var plassert på brukskonto ble fordelt på bakgrunn av medlemstallene til Creo Oslo og Creo Viken pr. 01.01.2022.

19.01.2022 ble kr 263 150 innbetalt på Creo Oslo sin bankkonto 1813 42 74650.

### Bankkontoer

Til sammen kr 1 220 869

- Kontonr. 9001 10 49094 kr 572 216
- Kontonr. 9001 10 49256 kr 648 652

Creo Viken og Creo Oslo ble høsten 2023 enige om å fordele midlene med utgangspunkt i medlemstall pr. 1.1.21, og at medlemmer som før regionlagsreformen tilhørte Creo Buskerud, skulle holdes utenfor fordelingsgrunnlaget. På bakgrunn av dette skal 67 % dvs. kr 815 939 tilfalle Creo Oslo og 33 % dvs. kr 404 930 tilfalle Creo Viken.

Per 01.01.21	Antall medlemmer		
01 - ØSTFOLD	320		
02 - AKERSHUS	1012		
03 - OSLO	2684		
06 - BUSKERUD	326		
<b>Total</b>	<b>4342</b>		
Per 01.01.21	Antall medlemmer	Prosent	
01 - ØSTFOLD	320		
02 - AKERSHUS	1012		
<b>Viken uten Buskerud</b>	<b>1332</b>	33 %	kr 404 930
03 - OSLO	2684	67 %	kr 815 939
<b>Total</b>	<b>4016</b>		kr 1 220 869

26.10.2023 ble kr 815 939 overført til Creo Oslo, som har plassert pengene på sparekonto inntil det er bestemt hvordan midlene skal disponeres.

#### Hjelpekasse og reservefond (garan7kontoer)

Til sammen kr 3 116 483 + renter.

Midlene kan kun utbetales til en konto med navn «MFO OAØ», som er registrert på Geir Wold (tidligere leder i Oslo Musikerforening). Daglig leder i forbundet, Christine Rokkestad disponerer konto, og kan føre pengene videre til regionlagene. Kontobetingelsene innebærer at midlene må utbetales over en 10 årsperiode.

Creo Viken og Creo Oslo avtalte høsten 2023 at forbundskontoret v/ daglig leder Christine Rokkedal håndterer det videre arbeidet med midlene og utbetaler til regionlagene når midlene blir tilgjengelig.

Det undersøkes om det er mulig å endre vilkårene slik at midlene kan utbetales før utløpet av 10 årsperioden. Om endring av vilkårene innebærer kostander til revisor og jurist skal dette dekkes av midlene før fordeling til regionlagene.

Midlene fordeles til Creo Viken og Creo Oslo med samme fordelingsnøkkel som nevnt ovenfor, dvs. 33 % til Creo Viken og 67 % til Creo Oslo.

#### Hva kan midlene fra hjelpekasse og reservefond disponeres 7I?

Før regionlagene kan bruke midlene må det undersøkes hvilket formål disse midlene opprinnelig var tiltenkt. Det er uklart hva som var det opprinnelige formålet.

I protokoll fra årsmøte Creo Oslo Akershus Østfold 10. November 2020 står følgende:

## **6. Regionlagets hjelpekasse og reservefond**

Når regioner opphører, tilfaller de økonomiske midlene CREO sentralt. Det har vært uenigheter mellom sentralt og regionene om hvordan disse midlene skal behandles. Midlene i hjelpekassen og reservefondet er midler som har fulgt med fra Oslo Musikerforening, ikke midler som har blitt spart opp fra overføringer fra MFO/Creo sentralt. Styret i Creo OAØ anmoder årsmøtet til å be om at midlene fryses inntil videre forvaltning er avklart.

Spørsmål om hvem som har kontroll over pengene. Pengene tilfaller CREO sentralt, men poenget med frysningen er at man må utrede hva disse pengene er og hvor de kommer fra, sånn at man får et større grunnlag for å vite hvordan de skal brukes i fremtida.

Kommentar med ønske om at alle de tre nye regionene som tidligere hatt eierskap til midlene involveres i prosessen å utrede den fremtidige bruken av pengene.

Det finnes forhåpentligvis dokumentasjon på det opprinnelige formålet i de gamle papirarkivene til MFO Oslo Akershus Østfold, som oppbevares i kjelleren ved forbundskontoret. Christine Rokkedal (daglig leder ved forbundskontoret) og Håkon Kvidal (leder for Creo Oslo) undersøker om det er mulig å finne dokumentasjon.

Oslo 4. desember 2023  
Håkon Kvidal  
Regionlagsleder Creo Oslo

## Sak 7 Innsendte saker

### Sak 7.1 Årsmøte søknad fra Norsk Folkehjelp

Norsk Folkehjelp er fagbevegelsens humanitære solidaritetsorganisasjon. Organisasjonen har i over 80 år arbeidet for en mer rettferdig og solidarisk verden, med fokus på humanitært arbeid, demokratiutvikling, likestilling og sosial rettferdighet. De har en sterk tilknytning til fagbevegelsen og deler våre felles verdier om solidaritet, inkludering og fellesskap.

Norsk Folkehjelps arbeid er særlig viktig i dagens situasjon, hvor internasjonale konvensjoner og humanitære prinsipper utfordres av konflikter som krigen i Ukraina, krigshandlingene på Gaza og situasjonen i Sudan. Gjennom aktiviteter som minerydding, nødhjelp og støtte til demokratibygging bidrar Norsk Folkehjelp til å hjelpe de mest utsatte, samtidig som de styrker det globale arbeidet for rettferdighet og fred.

Som et fagforbund som bygger sin virksomhet på verdiene solidaritet og sosial rettferdighet, bør Creo Oslo støtte Norsk Folkehjelps arbeid. Deres innsats for å bekjempe autoritære krefter, styrke arbeideres rettigheter og bidra til humanitær hjelp og demokratiutvikling er i tråd med våre verdier og mål. Gjennom å bevilge midler til Norsk Folkehjelp kan Creo Oslo bidra til å styrke det globale arbeidet for en mer rettferdig og trygg verden.

Å vise solidaritet i praksis, både nasjonalt og internasjonalt, har sjelden vært viktigere enn nå. Ved å støtte Norsk Folkehjelp bidrar vi til å styrke fagbevegelsens rolle som en kraft for sosial rettferdighet og internasjonal solidaritet.

Se vedlagte årsmøtesøknad fra Norsk Folkehjelp.

### Forslag til vedtak

Creo Oslo bevilger kr 5000 til Norsk Folkehjelp som støtte til deres arbeid for humanitær hjelp, demokratibygging og styrking av fagbevegelsens verdier globalt.



## ÅRSMØTESØKNAD

### Sammen skaper vi en mer solidarisk og trygg verden!

#### Kjære kamerater,

Nå utfordres folkeretten inkludert internasjonale konvensjoner og de humanitære prinsippene på en måte som vi ikke har sett siden andre verdenskrig. Dette er spillereglene vi alle er avhengige av for en velfungerende og fredelig verden.

Globalt og i våre nærområder, pågår det blodige kriger og konflikter, der sivilbefolkningen er de som rammes hardest. De fortsatt pågående krigshandlingene på Gaza, den langvarige krigen i Ukraina og det brutale som skjer i Sudan preger en hel verden og vårt arbeid med å rydde miner, gi humanitær nødhjelp og styrking av demokratier.

Det er et paradoks at nivået på den økonomiske bistanden går ned. Vi ser effektene ramme vårt arbeid og våre felles verdier; samhold, inkludering og fellesskap.

#### Å vise solidaritet i praksis har sjelden vært viktigere enn nå

Våre partnerorganisasjoner opplever ekte trusler, overvåkning og drap. Likevel gir de ikke opp, men fortsetter sitt arbeid for mer rettferdighet og mindre ulikhet i land som Ser-Sudan, Myanmar, Syria, Ecuador og Ser-Afrika.

Autoritære krefter styrker grepet og demokratiet svekkes, ikke bare der ute, men også i Norge. Når arbeideres rettigheter svekkes et sted, rammer det arbeidere overalt. Når hatefulle ideologier normaliseres i et land, gir det næring til høyreekstreme bevegelser i andre.

Sammen med fagbevegelsen skal Norsk Folkehjelp skape motstandskraften lokalt og internasjonalt for å bekjempe dette angrepet på våre verdier.

Norsk Folkehjelp er fagbevegelsens humanitære solidaritetsorganisasjon. Vi er stolte av vår lange historie og felles verdier. Det å stå skulder til skulder i en verden som nå står ovenfor så store utfordringer, gjør oss sterkere, bedre og modigere. Solidaritet går aldri ut på dato og vi søker derfor ditt årsmøte om økonomisk støtte.

Med vennlig hilsen

**Norsk Folkehjelp**

**Raymond Johansen**  
Generalsekretær

P.S Vi ønsker å møte og engasjere fagbevegelsen og kommer gjerne til dere for å snakke om vårt arbeid! Ta kontakt med [arest@npaid.org](mailto:arest@npaid.org) om dere ønsker informasjon eller har spørsmål.

Bruk kontonummer 9001 08 76000 eller Vipps til #818573. Merk innbetalingen deres med: Årsmøte 2026.

## Sak 7.2 Årsmøte søknad fra Pensjon for alle

Pensjon for alle er en organisasjon som arbeider for å sikre rettferdig pensjon for alle samfunnsgrupper i Norge, med et særlig fokus på å rette opp urettferdigheter i dagens pensjonssystem. Organisasjonen jobber også for å belyse og redusere ulikheter som rammer frilansere, kulturarbeidere og andre yrkesgrupper med uforutsigbare inntekter. Pensjon for alle har som mål å påvirke både politiske beslutninger og samfunnsdebatten rundt pensjonsrettigheter.

Kunst- og kulturarbeidere møter ofte utfordringer knyttet til pensjon, på grunn av midlertidige ansettelser, frilansarbeid og uregelmessige inntekter. Dette kan føre til at mange kunstnere og kulturarbeidere står i fare for å få en pensjon som ikke gjenspeiler arbeidsinnsatsen de har lagt ned gjennom livet.

Ved å støtte Pensjon for alle viser Creo Oslo solidaritet med en sak som direkte påvirker medlemmene våre. En slik støtte vil bidra til å styrke arbeidet for et pensjonssystem som ivaretar rettighetene til kunst- og kulturarbeidere.

Pensjon for alles Årskonferanse 2026 har tittelen «Et arbeidsliv vi kan leve med, en pensjon vi kan leve av» og avholdes mandag 23. mars 10.00-15.00 på Røde Kors konferansesenter, Hausmanns gate 5, Oslo. Mer info om Pensjon for alle på <https://pensjonforalle.no/>

Se vedlagte Årsmøtesøknad fra Pensjon for alle, fagbevegelsens pensjonsnettverk.

## Forslag til vedtak

Creo Oslo bevilger kr 2000 til Pensjon for alle.



## Årsmøtesøknad fra Pensjon for alle

[Pensjon for alle](#) er fagbevegelsens pensjonsnettverk, og ble stiftet 18. Mars 2019.

Pensjon for alle er stiftet for å delta i en langsiktig kamp for en rettferdig, trygg og solidarisk pensjon. Alle skal sikres en pensjon å leve av, også de som må gi seg tidlig i arbeidslivet. Uføres trygder og pensjoner og må sikres. Disse målene kan bare sikres gjennom velferdsstaten og kollektive ordninger.

Vi kommer gjerne på årsmøter, medlemsmøter eller andre sammenhenger dere vil ha faglig påfyll.

For å spre informasjon, holde kurs og ha et høyt nivå på pensjonskampen, er vi avhengig av støtte.

Bevilgninger gjør at vi kan:

- Avholde kurs og seminarer
- Lage materiell som forklarer hva som skjer med pensjonssystemet
- Betale andre for å lage utredninger som hjelper oss med å analysere, forklare og argumentere.
- Ansette/frikjøpe styremedlemmer slik at vi kan jobbe bedre med informasjons- og skoleringsarbeidet.

Klubber, foreninger, forbund, LOs lokalorganisasjoner og andre sammenslutninger i fagbevegelsen kan tilslutte seg, men binder ikke andre deler av egen organisasjon til å delta i nettverket. Tilslutning kan gjøres uavhengig av økonomisk støtte, og det kan dere lese mer om her: <https://pensjonforalle.no/om-pensjon-for-alle/st-tt-oss.html#Tilslutning>

- Alle som støtter oss blir invitert på konferanser og seminarer.
- Tilslutning gir foreningen/klubben/laget rett til en delegat til årsmøtet til Pensjon for alle.

**Bevilgninger settes inn på kontonummer: 1813 10 89623**

Husk å merke eventuell bevilgning slik at det er tydelig om det er tilslutning, eller om det kun er økonomisk bevilgning. Merk innbetalingen med navn på klubb, forening eller forbund.

Med ønske om et solidarisk pensjonsår.



### Sak 7.3 1. maiparoler for Creo Oslo

Styret har invitert medlemmer og tillitsvalgte til å foreslå paroler som bæres av Creos medlemmer i 1.maitoget i Oslo sentrum. På bakgrunn av innspill og drøftinger i styret fremmer styret følgende forslag:

- **Styrk sosialt sikkerhetsnett for selvstendig næringsdrivende.**

Mange av Creos medlemmer arbeider som selvstendig næringsdrivende, frilansere eller med kombinasjonsinntekter, særlig innen kunst- og kulturfeltet. For disse er dagens sosiale sikkerhetsnett i stor grad tilpasset et tradisjonelt arbeidsliv med faste stillinger og én arbeidsgiver. Dette gjør at kunst- og kulturarbeidere står overfor svakere trygghet ved sykdom, mangelfull pensjonsopptjening og utfordringer i møte med NAV-systemet.

I Oslo, der en stor andel av landets kunstnere og kulturarbeidere bor og jobber, forsterkes situasjonen av høye levekostnader og en bransje preget av midlertidige og prosjektbaserte oppdrag. Dette skaper uforutsigbare inntektsforhold og svekket sosial sikkerhet for mange.

Creos medlemmer utgjør en viktig del av kulturlivet, som ofte løftes fram som en sentral del av demokratiet, fellesskapet og samfunnets beredskap. Likevel møter mange av disse medlemmene betydelige utfordringer med å sikre økonomisk trygghet og rettigheter som andre arbeidstakere tar for gitt.

Å styrke det sosiale sikkerhetsnettet for selvstendig næringsdrivende og frilansere er avgjørende for å sikre at kunst- og kulturarbeidere har mulighet til å opprettholde sitt virke og bidra til et rikt og levende kulturliv.

Etter forslag fra Creo Oslo vedtok LOs regionkonferanse i Oslo og Akershus 6. mars 2026 uttalelsen «[Styrk sikkerhetsnettet for kunst- og kulturarbeidere](#)».

Creo Oslo har foreslått «Styrk sosialt sikkerhetsnett for alle» som parole for LO i Oslo. Om årsmøtet i LO i Oslo 23. mars vedtar denne parolen vil vi trolig bli bedt om å bære den og da er unødvendig at Creo Oslo vedtar denne parolen.

- **Styrk Oslo Kulturskole. Stopp byrådets kutt for barn og unge.**

Byrådet i Oslo har foreslått kutt i bevilgningene til Oslo Kulturskole, noe som kan få alvorlige konsekvenser for tilbudet til barn og unge. Reduserte midler kan føre til færre plasser, høyere deltakeravgifter og kutt i undervisningstilbudet. Dette rammer spesielt familier med lav inntekt og svekker muligheten for barn og unge til å delta i kunst- og kulturaktiviteter.

Oslo Kulturskole spiller en viktig rolle i å utvikle unge talenter og gi barn og ungdom en arena for mestring og kreativ utfoldelse. Kutt i bevilgningene står i sterk kontrast til behovet for å sikre gode og tilgjengelige kulturtilbud for alle.

Å styrke Oslo Kulturskole er avgjørende for å sikre at kunst- og kulturtilbud er tilgjengelig for alle barn og unge, uavhengig av økonomisk bakgrunn. Parolen viser tydelig motstand mot kutt som kan begrense deltakelse i kulturaktiviteter og understreker behovet for å prioritere kunst og kultur i kommunens budsjetter.

- **Stopp sosial dumping i kulturlivet. Vi krever anstendige lønns- og arbeidsvilkår.** Sosial dumping innebærer at arbeidstakere får dårligere lønns- og arbeidsvilkår enn det som er akseptabelt i henhold til gjeldende lover, tariffavtaler eller normer i arbeidslivet. I kulturlivet, særlig i det frivillige og prosjektbaserte feltet, står mange kulturarbeidere overfor lave honorarer, manglende kontrakter og liten eller ingen sosial sikkerhet. Dette er å regne som sosial dumping, og det undergraver både arbeidstakernes rettigheter og kvaliteten i kulturlivet.

Oslo-modellen er en strategi som ble utviklet av Oslo kommune for å bekjempe sosial dumping i byggebransjen. Den stiller krav om tariffavtaler, seriøsitetskrav for leverandører og kontroll av lønns- og arbeidsvilkår. Å innføre en tilsvarende modell i kulturlivet vil bidra til å sikre anstendige forhold for kulturarbeidere ved å stille krav til arbeidsgivere, oppdragsgivere og arrangører i sektoren.

Mange av Creos medlemmer er utsatt for urettferdige lønns- og arbeidsvilkår. Mange har uforutsigbare inntekter, korte kontrakter og mangler tilgang til sosiale rettigheter. Å bekjempe sosial dumping i kulturlivet er avgjørende for at kulturarbeidere skal kunne leve av sitt arbeid og bidra til et bærekraftig og profesjonelt kulturliv.

Ved å sette fokus på sosial dumping gjennom denne parolen, markerer Creo Oslo tydelig at vi krever et arbeidsliv der alle behandles med respekt og rettferdighet, og der anstendige lønns- og arbeidsvilkår er normen.

#### Forslag til vedtak

Creo Oslo bærer følgende paroler i 1. maitoget i Oslo sentrum:

- Styrk sosialt sikkerhetsnett for selvstendig næringsdrivende.
- Styrk Oslo Kulturskole. Stopp byrådets kutt for barn og unge.
- Stopp sosial dumping i kulturlivet. Vi krever anstendige lønns- og arbeidsvilkår.

#### Sak 7.4. Sosialt sikkerhetsnett for selvstendig næringsdrivende

Creo jobber målrettet for å styrke det sosiale sikkerhetsnett for selvstendig næringsdrivende. Arbeidet gjøres først og fremst av forbudets ledelse og støttes av regionlagene. Se blant annet:

- [Creos innspill til Stortingets arbeids- og sosialkomite – budsjettet for 2026](#)
- [Uttalelse fra LOs regionkonferanse i Oslo og Akershus: «Styrk sikkerhetsnettet for kunst- og kulturarbeidere»](#)

Creo er avhengig av engasjement og innspill fra medlemmene for å komme videre med denne saken. Årsmøtet behandler kun saker som står på saklista og styret for Creo Oslo fremmer derfor dette som en sak til årsmøtet slik at medlemmene får anledning til å drøfte saken og komme med innspill.

#### Forslag til vedtak

Årsmøtet i Creo Oslo gir ledelsen i Creo honnør for det gode arbeidet med å styrke sosialt sikkerhetsnett for selvstendig næringsdrivende og ber om at arbeidet videreføres og intensiveres.

## Sak 8 Strategi, handlingsplan og budsjett 2026.

Strategi og handlingsplan er styringsverktøy for en overordnet prioritering av regionlagets innsatsområder og arbeidsoppgaver, og beskriver mål for perioden og handlinger for å nå målene. Planene tar utgangspunkt i Creos prinsipprogram og handlingsplan 2022-2026, regionlagets vedtekter og bygger videre på tidligere strategi og handlingsplaner.

### Vedlegg

- Strategi og handlingsplan 2026 for Creo Oslo
- Budsjett 2026

### Forslag til vedtak

Årsmøtet godkjenner forslag til Strategi og handlingsplan 2026, og Budsjett 2026.

## Strategi og handlingsplan 2026 for Creo Oslo

Strategi og handlingsplan er styringsverktøy for en overordnet prioritering av regionlagets innsatsområder og arbeidsoppgaver, og beskriver mål for perioden og handlinger for å nå målene. Planene tar utgangspunkt i Creos prinsippprogram og handlingsplan 2022-2026, regionlagets vedtekter og bygger videre på tidligere strategi og handlingsplan.

### Strategi 2026

Strategien gjelder for perioden fram til forbundets landsmøte i 2026.

I perioden skal Creo Oslo:

1. aktivt styrke felleskap og nettverk for frilansere, selvstendige næringsdrivende og medlemmer uten tillitsvalgt og arbeidsplassklubb.
2. være en synlig og foretrukket rådgiver innen kunst- og kulturpolitiske saker i Oslo.
3. jobbe for økt involvering og medlemsdemokrati i Creo.
4. sikre at det er valgt eller oppnevnt tillitsvalgte ved alle relevante arbeidsplasser.
5. verve nye medlemmer og organisere ansatte og oppdragstakere på arbeidsplasser.
6. jobbe for større mangfold og bredere representasjon i forbundets organer.

### Handlingsplan 2026

Felleskap og nettverk for frilansere, selvstendige næringsdrivende og medlemmer uten tillitsvalgt og arbeidsplassklubb.

Creo Oslo skal:

1. arrangere frilansfrokost for frilansere og selvstendig næringsdrivende, og andre medlemmer som ikke tilhører en arbeidsplassklubb. Frilansfrokost er både en sosial møteplass og en arena for nettverksbygging og kompetanseutvikling.
2. støtte medlemmers initiativ til å opprette nettverk for frilansere.
3. ha dialog med forbundets ledelse og ulike instanser i LO om frilansere og selvstendig næringsdrivendes behov.

En synlig og foretrukket rådgiver innen kunst- og kulturpolitiske saker i Oslo.

Creo Oslo skal:

1. arbeide for økt interesse og anerkjennelse for kunst og kultur.
2. arbeide for økte rammebevilgninger til kunst og kultur.
3. delta aktivt i LOs ulike organer for å øke fagbevegelsens kunst- og kulturpolitiske bevissthet.
4. delta ved relevante arrangementer, som for eksempel kunst- og kulturfaglige konferanser.
5. påvirke politiske beslutningsprosesser gjennom høringer og innspillsmøter i Oslo kommune, og dialog med politikere og andre.
6. samarbeide med andre arbeidstakerorganisasjoner i tariffpolitiske og faglige spørsmål i Oslo.

Øke deltakelse og styrke medlemsdemokratiet i Creo

Creo Oslo skal:

1. jobbe for økt deltakelse på regionlagets årsmøter.
2. være et aktivt bindeledd mellom medlemmer, forbundsstyret og politisk ledelse, og bidra til gjensidig forståelse.
3. bruke regionlagets informasjonskanaler og møteplasser for dialog med medlemmer.
4. oppdatere regionlagets nettside på [www.creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/](http://www.creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/).

## Tillitsvalgte

Creo Oslo skal:

1. jobbe for at det er valgt eller oppnevnt tillitsvalgte ved alle aktuelle arbeidsplasser.
2. ha jevnlig dialog med tillitsvalgte i regionen.
3. videreføre og utvikle nettverk for tillitsvalgte i regionen.

## Verving og organisering

Creo Oslo skal:

1. samarbeide med forbundskontoret om verve- og informasjonskampanjer.
2. være tilstede på relevante studiesteder ved semesterstart.
3. informere om Creos arbeid ved relevante arrangementer der yrkesutøvere innen kunst og kultur møtes.
4. organisere ansatte og oppdragstakere på arbeidsplasser og etablere klubber.

## Yte medlemmene veiledning og bistand

Creo Oslo skal i samarbeid med forbundskontoret bistå enkeltmedlemmer.

## Sosiale aktiviteter

Creo Oslo skal:

1. arrangere medlemsmøter etter årsmøtet og 1. maiarrangementet i Oslo sentrum.
2. arrangere julebord for regionlagets medlemmer.
3. arrangere frilansfrokoster i samarbeid med forbundskontoret.
4. legge til rette for og motivere medlemmer til deltakelse på 8. mars, Pridemarkeringen i Oslo sentrum, og andre arrangementer som Creo Oslo er tilsluttet eller involvert i.

## Budsjett 2026

For å synliggjøre hva som betales av godtgjørelser til styret og øvrige opprettes konto 5331 Andre Godtgjørelser.

Som det framgår av sak 8/26 i [Protokoll styremøte 26-1 Creo Oslo 19. januar 2026](#) har styret for Creo Oslo vedtatt å opprette en tilskuddsordning for fagforeningsarbeid. Styret foreslår at det opprettes en budsjettpost for tilskuddsordningen og at det settes av kr 100 000.

	Budsjett 2026	Regnskap 2025	Budsjett 2025	Regnskap 2024
<b>SALGS- OG DRIFTSINNTEKT</b>				
3001 Creo sentralt - Tilskudd	568 116	554 508	554 508	604 120
3003 Andre inntekter	8 000	7 121	12 000	19 349
<b>SUM SALGS- OG DRIFTSINNTEKT</b>	<b>576 116</b>	<b>561 629</b>	<b>566 508</b>	<b>623 469</b>
<b>LØNSKOSTNAD</b>				
5330 Godtgjørelse til styremedlemmer	-272 000	-258 916	-280 000	-136 008
5331 Andre godtgjørelser	-10 000			
5400 Arbeidsgiveravgift	-40 000	-36 409	-39 480	-19 176
<b>SUM LØNSKOSTNAD</b>	<b>-322 000</b>	<b>-295 325</b>	<b>-319 480</b>	<b>-155 184</b>
<b>ANNEN DRIFTSKOSTNAD</b>				
6700 Revisjons- og regnskapshonorar	-26 250	-25 000	-25 000	-31 250
6705 Regnskapshonorar	-44 000	-43 109	-42 000	-58 750
6800 Trykksaker	-8 000	-4 569	-12 000	-9 855
6840 Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	-5 000	-5 203	-3 000	0
6860 Møte, kurs, oppdatering o.l.	-130 000	-119 784	-160 000	-113 025
7320 Reklamekostnad	0	-92	0	0
7740 Øredifferanser	0	1	0	1
7770 Bank- og kortgebyr	-8 000	-7 038	-7 500	-7 810
7790 Annen kostnad	-30 000	-4 175	-30 000	-5 288
7830 Tap på fordringer	0	-17 488	0	0
Tilskuddsordning for fagforeningsarbeid	-100 000			
<b>SUM ANNEN DRIFTSKOSTNAD</b>	<b>-351 250</b>	<b>-226 457</b>	<b>-279 500</b>	<b>-225 978</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>-97 134</b>	<b>39 847</b>	<b>-32 472</b>	<b>242 308</b>
<b>Finans</b>				
8050 Annen renteinntekt	100 000	102 971	26 859	26 859
8079 Annen finansinntekt	4 000	4 193	2 575	1 699
<b>SUM Finans</b>	<b>104 000</b>	<b>107 164</b>	<b>29 434</b>	<b>28 558</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>6 866</b>	<b>147 010</b>	<b>-3 038</b>	<b>270 866</b>

## Sak 9 Valg

### Sak 9.1 Valg av styre

Ifølge regionlagets vedtekter § 2.3.6 a) skal årsmøtet velge styre med

- Styreleder (regionlagsleder) normalt for to år.
- Sju styremedlemmer for to år, men likevel slik at ikke alle styremedlemmer er på valg samme år.
- To varamedlemmer for ett år.

Styret for Creo Oslo siden årsmøtet 2025:

- Håkon Kvidal (leder), valgt for to år i 2025, ikke på valg
- Chi Ton, valgt for to år i 2025, ikke på valg
- Tine Hvidsten, valgt for to år i 2025, ikke på valg
- Gull Øzger, valgt for to år i 2024, på valg
- Joscha Ernst, valgt for to år i 2024, på valg
- Jan Koop, valgt for to år i 2024, på valg
- Kristian Helboe, valgt for to år i 2024, på valg
- Ella Beate Helland Lyngstad, ikke lengre medlem og har trådt ut av styret, på valg
  
- Elise Sandvik Olsen, varamedlem, valgt for et år i 2025, på valg
- Hedda Hval, varamedlem, valgt for et år i 2025, på valg

Valgkomiteen har følgende forslag til nytt styre i Creo regionlag Oslo:

- Håkon Kvidal, leder, valgt for to år i 2025, ikke på valg  
Leder for Creo Oslo siden 2023, førstelektor ved Norges musikkhøgskole, leder av Creos valgkomite, styremedlem LO i Oslo, medlem av LOs regionråd i Oslo
- Tine Hvidsten, styremedlem, valgt for to år i 2025, ikke på valg  
Mangeårig styremedlem i Creo Oslo, fanemarkeringsansvarlig, daglig leder av konsertforeningen.
- Chi Ton, styremedlem, valgt for to år i 2025, ikke på valg  
Brageprisen, nestleder i Creo Oslo siden 2023.
- Jan Koop, styremedlem, velges for to år  
Styremedlem i Creos forbundsstyre, hovedtillitsvalgt ved Den Norske Opera og Ballett, tidligere leder av Creo Oslo og mangeåring styremedlem i Creo Oslo.
- Gull Øzger, styremedlem, velges for ett år  
Prosjektmaker og frilanser innen scenekunstheltet. Styremedlem i Creo Oslo siden 2023.
- Elise Sandvik Olsen, styremedlem, velges for to år  
Artist og musikkpedagog. Varamedlem i Creo Oslo siden 2024 og verveansvarlig i

styret.

- Solveig Holte Bygdnes, styremedlem, velges for to år  
Nestleder i den faglige sammenslutning Norske Scenografer i Creo, kostymedesigner og scenograf, frilanser
- Eirik Svela, styremedlem, velges for to år  
Tillitsvalgt ved Oslo kulturskole og frilans musiker.
- Roar Berg, varamedlem, velges for ett år  
Kirkemusiker ansatt i Oslo kirkelige fellesråd.
- Alexander Rishaug, varamedlem, velges for ett år  
Musiker, kunstner, frilanser.

Valgkomiteen har hatt en spennende prosess med å sette sammen et styre som har kompetanse på de mange delene av kulturfeltet som er under press i Oslo Kommune. Vi mener vi har landet på en sammensetning som både viderefører flere sterke stemmer fra forrige periode og legger til viktige nye kandidater med bakgrunn fra scenekunst, kulturskolen, og kirkemusikerne. Styret ivaretar Creo Oslo sine bestemmelser om likestilling, og har en god mangfoldsrepresentasjon. Vi ønsker det nye styret lykke til i en krevende tid for kulturlivet!

Kyrre Heldal  
leder for Creo Oslos valgkomite,  
4. april 2026

#### [Forslag til vedtak](#)

Årsmøtet 2026 velger følgende styremedlemmer og varamedlemmer:

- Håkon Kvidal, leder, valgt for to år i 2025, ikke på valg
- Tine Hvidsten, styremedlem, valgt for to år i 2025, ikke på valg
- Chi Ton, styremedlem, valgt for to år i 2025, ikke på valg
- Jan Koop, styremedlem, velges for to år
- Gull Øzger, styremedlem, velges for ett år
- Elise Sandvik Olsen, styremedlem, velges for to år
- Solveig Holte Bygdnes, styremedlem, velges for to år
- Eirik Svela, styremedlem, velges for to år
  
- Roar Berg, varamedlem, velges for to år
- Alexander Rishaug, varamedlem, velges for ett år

## Sak 9.2 Valg av delegater til Landsmøtet 2026

Creo har landsmøte 3.-6. november 2026 og årsmøtet velger regionlagets delegater til landsmøtet. Creo Oslo har 19 delegater og minst 5 varaer og regionlagets styre innstiller kandidater.

### Forslag til vedtak

Følgende velges som delegater og varaer til Creo landsmøte 2026.

#### Delegater

Navn	Kompetanse og fagfelt	Alder	Kjønn
Håkon Kvidal	Leder for Creo Oslo Norges musikkhøgskole, Pedagog	56	Mann
Tine Hvidsten	Styremedlem Creo Oslo, Scenekunstproduksjon. Daglig leder i Konsertforeninga	40	Kvinne
Chi Ton	Nestleder og styremedlem Creo Oslo Brageprisen	45	Kvinne
Elise Sandvik Olsen	Styremedlem og verveansvarlig Creo Oslo Musikkpedagog og artist	28	Kvinne
Solveig Holthe Bygdnes	Styremedlem Creo Oslo Kostymedesigner og scenograf, frilanser	35	Kvinne
Gull Øzger	Styremedlem Creo Oslo, Scenekunst	58	Kvinne
Alexander Rishaug	Varamedlem styret Creo Oslo Musiker, kunstner, frilanser.	51	Mann
Kyrre Heldal Karlsen	Leder for Norske Scenografer i Creo Frilans lysdesigner, scenograf og videodesigner	53	Mann
Jacob Willersrud	Hovedtillitsvalgt i kulturetaten Musikkpedagog	46	Mann
Ingvild Farestvei Hov	Hovedtillitsvalgt i utdanningsetaten Musikkpedagog	47	Kvinne
Kristoffer Breiby	Tillitsvalgt ved Creative Technology Produksjon- og sceneteknikk	39	Mann
Kristian Hernes	Tillitsvalgt i Oslo kirkelige fellesråd Kirkemusiker	49	Mann
Ann-Christin Kongsnes	Scenekunst, dans, drag Frilanser	39	Kvinne
Johan Neergaard	Vara hovedtillitsvalgt Den Norske Opera og Ballett Inspisient, Scenekunstproduksjon.	55	Mann
Roger Arntzen	Hovedtillitsvalgte ved Norges musikkhøgskole Musikkpedagog og frilansmusiker	49	Mann

Anne Birgitte Grindhaug	Styremedlem Creo Ung Musikkteater, frilans.	28	Kvinne
Guro Asheim	Tillitsvalgt ved Oslo Filharmoniske orkester Orkestermusiker	40	Kvinne
Inga Margrete Aas	Internasjonal arbeidsgruppe i Creo Frilansmusiker	36	Kvinne
Hedda Hval Karlsen	Norske statister i Creo Frilanser	49	Kvinne

#### Varadelegater

Navn	Kompetanse og fagfelt	Alder	Kjønn
Kjersti Brander	Tillitsvalgt i kulturetaten Musikkpedagog	50	Kvinne
Christopher Munthe	Varatillitsvalgt ved Creative Technology Produksjon- og sceneteknikk	49	Mann
Thea Tuset	Student ved KHiO Billedkunst	33	Kvinne
Ingrid Uddu	Pensjonist Kringskastingsorkesteret Orkestermusiker	67	Kvinne
Pål Rullestad	Tillitsvalgt Utdanningsetaten Musikkpedagog	62	Mann
Emilie Hafskjold Thoresen	Produsent i Oslo Jazzfestival Scenekunstproduksjon	34	Kvinne
Guro Solveig Skår	Tillitsvalgt Kulturkoordinator for seniorsentrene i Bærum	35	Kvinne
Sara Skogøy	Motebransjen Frilanser	31	Kvinne
Amund Stenøien	Styremedlem Creo Ung Musiker, frilanser	25	Mann

Ved innkalling av vara gis styret fullmakt til å velge vara. Valget skal skje slik at delegasjonen gjenspeiler bredden i regionlagets medlemsmasse og at begge kjønn er representert med minst 40 %.

Sak 9.3 Valg av representanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo  
Ifølge regionlagets vedtekter § 2.3.6 d) skal årsmøtet velge representanter og vararepresentanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo.

Ifølge vedtekter for LO i Oslo skal de tilsluttede forbundene velge én representant for hvert påbegynt 500 yrkesaktive medlem og minst halvparten så mange varamedlemmer som man har faste medlemmer. Pr. 1. januar 2026 var det 2635 yrkesaktive medlemmer i Creo Oslo og det skal følgelig velges seks representanter og tre vararepresentanter i rangert rekkefølge.

Regionlagets styre innstiller følgende kandidater:

- Ingvild Farestveit Hov, hovedtillitsvalgt i utdanningsetaten
- Jan Koop, hovedtillitsvalgt Den Norsk Opera & Ballett
- Kjersti Brander, tillitsvalgt kulturetaten
- Kyrre Heldal Karlsen, leder for Norske Scenografer i Creo
- Gull Øzger, scenekunstner, frilans
- Nils Olav Bang, pianostemmer, Norges musikkhøgskole og frilans

1. vara: Forslag fremmes på årsmøtet
2. vara: Forslag fremmes på årsmøtet
3. vara: Forslag fremmes på årsmøtet

#### Forslag til vedtak

Årsmøtet velger følgende representanter til årsmøte og representantskap i LO i Oslo:

- Ingvild Farestveit Hov, hovedtillitsvalgt i utdanningsetaten
- Jan Koop, hovedtillitsvalgt Den Norsk Opera & Ballett
- Kjersti Brander, tillitsvalgt kulturetaten
- Kyrre Heldal Karlsen, leder for Norske Scenografer i Creo
- Gull Øzger, scenekunstner, frilans
- Nils Olav Bang, pianostemmer, Norges musikkhøgskole og frilans

4. vara: Forslag fremmes på årsmøtet
5. vara: Forslag fremmes på årsmøtet
6. vara: Forslag fremmes på årsmøtet

#### Sak 9.4 Valg av valgkomite

Ifølge regionlagets vedtekter § 2.3.6 b) skal årsmøtet velge valgkomité med leder og to medlemmer for tre år og en vara for ett år, men likevel slik at ikke alle medlemmer er på valg samme år.

Årsmøtet 2025 valgte følgende valgkomite:

- Kyrre Heldal Karlsen (leder), valgt for 2 år i 2024
- Jacob Willersrud, valgt for 3 år i 2024
- Nosizwe Kealeboga Lise Baqwa, velges for 3 år
- Ragnfrid Bogen (vara), velges for 1 år

Nosizwe Kealeboga Lise Baqwa har dessverre måtte trekke seg fra valgkomiteen.

Regionlagets styre innstiller følgende kandidater:

- Jacob Willersrud, valgt for 3 år i 2024  
Hovedtillitsvalgt i kulturetaten
- Guro Solveig Skår, velges for 3 år  
Tidligere leder av Creo Oslo /Creo OAØ, tillitsvalgt og kulturkoordinator for seniorsentrene i Bærum.
- Christopher Munthe, velges for 2 år  
Varatillitsvalgt ved Creative Technology, produksjon- og sceneteknikk
- Ragnfrid Bogen, varamedlem, velges for 1 år  
Musiker ved Den Norske Opera & Ballett

Kulturkoordinator for seniorsentrene i Bærum

#### Forslag til vedtak

Årsmøtet velger følgende medlemmer og varamedlem til valgkomiteen:

- Jacob Willersrud, valgt for 3 år i 2024
- Guro Solveig Skår, velges for 3 år
- Christopher Munthe, velges for 2 år
- Ragnfrid Bogen, varamedlem, velges for 1 år