OSLO

2. november 2026

Kultur- og utdanningsutvalget
Oslo bystyre

Creo Oslos innspill om Oslobudsjettet 2027

Oslo-modellen i kultursektoren

Oslo er en festivalby, og det er mange som jobber innen sceneteknikk, med lys, lyd, rigging og mer. Men her ser vi omfattende sosial dumping. Utenlandske aktører og bemanningsbyråer leverer personell, uten tariffavtaler. Dette undergraver seriøse norske tariffbedrifter og tryggheten til arbeidstakerne.

På dette feltet ligger kultursektoren langt etter andre bransjer – ingen allmenngjorte avtaler, sertifiseringer eller sosiale sikkerhetsnett finnes.

Creo mener derfor det må etableres en Oslo-modell for kultursektoren, med seriøsitetskrav for aktører som bruker kommunens lokaler og uteområder.

Arbeidsvilkår i det frivillige kulturlivet og fordeling av KKO midler

Instruktører i det frivillige kulturlivet mottar ofte honorarer langt under anbefalte minstesatser – uten sykepenger, pensjon eller forsikring. Frivillige styrer fungerer som uformelle arbeidsgivere uten nødvendige ressurser, og familiene tar stadig større økonomiske byrder. Dette fører til at kulturaktiviteter blir forbeholdt de med høy betalingsevne, og at tilbudene varierer sterkt mellom bydeler.

Byrådet har foreslått å øke KKO-ordningen til 20 millioner, og det er veldig bra. En stor andel av dette går til å betale for opplæring.

Samtidig er deltakelse i Kulturskolen svært ulik i bydelene og fordelingen av KKO-midlene i bydelene bør være omvendt proporsjonal med fordelingen av kulturskolens ressurser, slik at forskjellene utjevnes. Dette krever et helhetlig blikk, noe som kan bli utfordrende om KKO-midlene overføres til bydelene.

En undersøkelse fra Norsk kulturskoleråd viser at nær 1400 frivillige aktører lønner instruktører gjennom kulturskolene. Bergen og Trondheim har tatt ansvar ved å ansette instruktører i kulturskolen, med trygge og forutsigbare lønns og arbeidsvilkår.

Dette må også Oslo gjøre. Det vil gi bedre kvalitet og tilgjengelighet på kulturtilbudet i hele byen.

Kulturens infrastruktur

Et levende kulturliv forutsetter egnede lokaler til øving, produksjon og fremføring – for både profesjonelle og frivillige. Kommunen må sørge for flere slike lokaler.

Adresse: Brugata 19, 0186 Oslo
Telefon: 920 54 443. **E-post:** oslo@creokultur.no
Organisasjonsnummer: 927 101 068
www.creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/

Det er positivt at budsjettet for 2027 foreslår midler til forprosjekt for Økern kulturstasjon. Dette bør igangsettes allerede i 2027. Samtidig mangler de nye bydelene Vestre Aker og Nordstrand kulturstasjoner.

I Vestre Aker gir NRKs flytting fra Marienlyst en unik mulighet – kommunen må handle raskt og inngå en intensjonsavtale om å etablere en kulturstasjon ider. For Nordstrand bør det budsjetteres med midler til forprosjekt for en ny kulturstasjon.

Nye skoler og utbyggingsprosjekter må også planlegges bedre, slik at de inkluderer fasiliteter for kunst- og kulturaktiviteter.

Med vennlig hilsen
Håkon Kvidal
Regionlagsleder Creo Oslo

Adresse: Brugata 19, 0186 Oslo
Telefon: 920 54 443. **E-post:** oslo@creokultur.no
Organisasjonsnummer: 927 101 068
www.creokultur.no/regionlagene/creo-oslo/